



Rock and a smooth place

Chorégraphe : Masters in Line (Rob Fowler)

Description : 32 temps, 4 murs, intermédiaire, line-dance, West coast swing

Musique: de Gary Moore – The Hurst inside (CD Afterhours) – 97 bpm ; Steely Dan, Chain Lightning (CD Katy Lied)

Départ : commencer après 32 temps sur les mots "conscience"

Comptes Description des pas

LARGE STEP BACK, DRAG, BALL CHANGE STEP FORWARD, ANCHOR STEP, COASTER ¼ CROSS

1-2 Grand pas arrière sur PD, drag PG vers PD

&3-4 Reculer PG, avancer PD, avancer PG

5&6 Croiser PD derrière PG, transférer poids sur PG, reculer PD

7&8 Reculer PG à côté PD, poser PD à côté PG, PG devant PD avec ¼ à G

BALL CHANGE CLICK, BALL CHANGE ¼ TURN RIGHT, ROCK REPLACE, 1 ¼ TURN LEFT (OR ¼ CHASSE)

&1-2 Poser PD à droite, croiser PG devant PD, hold & click doigts

&3-4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD, ¼ T à D en avançant PD

5-6 Rock avant PG, revenir sur PD

7&8 ½ T à G poser PG, ½ T à G en reculant PD, ¼ T à G en posant PG à G
ou ¼ G à G OU triple steep avec ¼ T

HITCH, SIDE TOUCH, STEP TOUCH, TRIPLE WHOLE TURN, SIDE ROCK CROSS

1&2 Hitch genou D, poser PD à D, touch PG à côté PD

3-4 Poser PG à G, touch pointe PD devant légèrement devant PG

5&6 faire comme un sweep avec le PD vers l'arrière et finir le tour complet avec un triple step sur place

7&8 Rock step side à G, PD à G, transfert du poids du corps sur PD et croiser le PG devant le PD

WALK, WALK, PREP TURN STEP, ROCK REPLACE TRIPLE WHOLE TURN BACKARDS

1-2-3 Marcher PD, marcher PG, marcher PD (se préparer à tourner sur l'épaule D)

&4 Pivot ½ à D reculer PG, ½ T à D en avançant PD

5-6 Press devant PG, revenir sur PD

7&8 Pivot ½ T à G et poser PG, pivot ½ T à G en reculant PD, reculer PG

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mis en page par Martine des "Talons Sauvages".

Version originale sur Kickit.



Traduction B&B